

## Program knjižnično-informacijskog obrazovanja

Program knjižnično-informacijskog obrazovanja ostvaruje se kroz sljedeća područja: čitanje (poticanje čitanja), informacijsku i medijsku pismenost, učenje (učiti kako učiti) te kulturnu i javnu djelatnost.

TEMA	ISHODI	SADRŽAJI	RAZRED	VREMENIK
<b>U školskoj knjižnici</b>	OŠ HJ B1.3 Učenik se upoznaje s prostorom i radom školske knjižnice; OŠ HJ a 2.2. Učenik sluša kraći književni tekst, odgovara na pitanja uz ohrabrivanje te izražava svoje misli i osjeća o poslušanoj tekstu PID OŠ 1.2 Učenik upoznaje svoje pravo na informaciju, mogućnosti koje mu knjižnica pruža, ali i pravila. Prepoznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u školi i školskoj knjižnici; uku A 1. 3 Učenik spontano i kreativno uz pomoć knjižničara osmišljava pravila postupanja s posuđenim knjigama	Knjižnica, razlika između školske i gradske knjižnice, razlika knjižara – knjižnica; slikovnica, postupanje s knjigama; Čitanje slikovnica „Vera među knjigama“ ili „Čarolija knjižnice“	1.	- kraj rujna/početak listopada
<b>Čitanjem do sebe/Pričovijet</b>	Program poticanja čitanja i razvoja socio-emocionalnih vještina		1.	PŠ – listopad MŠ – jednom mjesečno od studenog do lipnja
<b>Dječji časopisi</b>	OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima; OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu; uku A.3.1. -1. Upravljanje informacijama	Časopis, vrste časopisa prema dobi i vremenu izlaska, naslovnica, sadržaj, članak, sadržaji dječjih časopisa (strip, pjesma, priča, enigmatika, crtež...)	2.	- prema dogovoru tijekom nastavne godine
<b>Uvod u medije – slikovnica</b>	OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavan tekst, odgovara na pitanja o slušanom tekstu, sluša i razumije uputu i postupka prema uputi OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu (tradicionalne/tiskane medije i digitalne medije). Učenik prepoznaje knjigu i slikovnicu kao medij kojim se prenosi poruka, osjećaj i doživljaj.	Mediji kao nositelji poruke, vrste medija, razlika između stvarnog svijeta i svijeta medija, <b>djelovi knjige (naslovnica, korice, hrbat, autor, ilustrator...)</b>	1. 2.	- travanj/svibanj (Dani medijske pismenosti)

	<p>uku A.1.1. Upravljanje informacijama Učenik razlikuje tiskane i digitalne medije te uočava da je slikovnica poseban oblik tiskanih medija; učenik prepoznaje glavne dijelove knjige (slikovnice).</p>			
<b>Medijska pismenost – upravljanje vremenom u digitalnom svijetu</b>	<p>korelacija HJ, MAT, SRO - "Vitez Akul i kralj koji se preigrao" - OŠ HJ B Književnost i stvaralaštvo</p> <p>B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom; ikt A.2.2.B Učenik usvaja stav da pred ekranom treba boraviti ograničeno vrijeme te aktivno osmišljava načine za stvaranje pozitivnih navika u korištenju tehnologije; osr A.1/2.1. Učenik razvija sliku o sebi; MAT OŠ C.2.1. Učenik opisuje i crta dužine; spaja točke crtama</p>	<p>Čitanje slikovnice „Vitez Akul i kralj koji se preigrao“ – projekt <i>Brinem o sebi i drugima – pričama do dobrobiti u digitalnom svijetu</i></p>	2.	- nakon obrade dužine na nastavi matematike
<b>Enciklopedija</b>	<p>OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika (prepoznaje različite izvore informacija, pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi, izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije)</p>	<p>Upotreba enciklopedije, abecedni red, dječje enciklopedije iz fonda knjižnice, <i>online</i> enciklopedije, Hrvatska online enciklopedija i Wikioedia. Povezivanje sa sadržajima iz PID...</p>	3.	- drugo polugodište
<b>Uvod u strategije čitanja – priprema za čitanje romana Čudnovate zgrade Hlapića</b>			3.	- prije prvog romana u lektiri
<b>Medijska pismenost – prednosti i nedostaci videoigara</b>	<p>OŠ HJ B Književnost i stvaralaštvo B.3.1 Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom; mpt Osobni i socijalni razvoj osr A.2.3. Učenik razvija osobne potencijale - uviđa što želi unaprijediti u svome ponašanju i planira korake radi</p>	<p>Branka Dokić: "Dječak koji je propustio trenutak" - projekt <i>Brinem o sebi i drugima – pričama do dobrobiti u digitalnom svijetu</i></p>	3.	

	unapređenja ponašanja u skladu sa svojim interesima i očekivanjima; mpt Zdravlje A.2.2.B Učenik usvaja stav da pred ekranom treba boraviti ograničeno vrijeme te aktivno osmišljava načine za stvaranje pozitivnih navika u korištenju tehnologije; mpt Uporaba IKT-a ikt A.1.4. Učenik prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje - poznaje vremensko ograničenje rada s digitalnom tehnologijom			
<b>Digitalna dobrobit – kako brinuti za sebe i druge u digitalnom svijetu</b>	OŠ HJ B Književnost i stvaralaštvo B.4.1 Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom; mpt Osobni i socijalni razvoj osr A.2.3. Učenik razvija osobne potencijale - uviđa što želi unaprijediti u svome ponašanju i planira korake radi unapređenja ponašanja u skladu sa svojim interesima i očekivanjima; mpt Zdravlje A.2.2.B Učenik usvaja stav da pred ekranom treba boraviti ograničeno vrijeme te aktivno osmišljava načine za stvaranje pozitivnih navika u korištenju tehnologije; mpt Uporaba IKT-a ikt A.1.4. Učenik prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje - poznaje vremensko ograničenje rada s digitalnom tehnologijom	SRO i HJ - Lana Roje Miličević: "Priče gospodina Interneta"; ključni pojmovi: znakovi zamora od ekrana; elektroničko nasilje; digitalna dobrobit	4.	
<b>Priručnici (referentna zbirka)</b>	OŠ HJ C.4.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika (prepoznaje različite izvore informacija, pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi, izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije)	Upotreba enciklopedije, leksikona, rječnika, pravopisa, atlasa... Povezivanje sa sadržajima PID ili književnim tekstom (informacijsko čitanje)	4.	- tijekom nastavne godine
<i>Programi poticanja čitanja</i>	OŠ C1/2/3/4.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju, radionice, pričaonice i čitaonice u školskoj knjižnici...	Sadržaji prema dogovoru knjižničarke i učiteljice; obilježavanje važnijih datuma; radionice strategija čitanja primjerene uzrastu i sl.	1. - 4.	

		<i>Spoj na slijepo s knjigom</i> <i>Poetski kolaž</i> <i>Čitanje prigodnih/tematskih slikovnica</i> <i>Obrada lektire u knjižnici</i>		
<i>Upoznavanje Gradske knjižnice; organizacija kazališnih predstava i kino projekcija</i>			1. – 4.	- tijekom nastavne godine